

# MANIFIESTO DEL ARTE PARA LA ERA BITCOIN

## ecoe

DAO

Arte, Pedagogía, Bitcoin

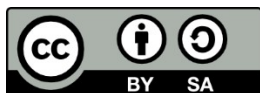
ecoe.info  
2017 - 2021



Primera edición. 100 copias impresas. Copia Digital. Auto publicación. Junio 2019.  
Segunda edición. Revisada. Digital. Autopublicación. Septiembre 2020.

Manifiesto práctico de las artes para la Era Blockchain by Fabio Lopera - Paola Caro is licensed under a Creative Commons **Reconocimiento-CompartirIgual** 4.0 Internacional License. Creado a partir de la obra en <https://ecoe.info>. Puede hallar permisos más allá de los concedidos con esta licencia en <https://ecoe.info>

Esta obra está sujeta a la licencia **Reconocimiento-CompartirIgual** 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.



 **creative commons**

ecoe.info

ecoe.pro@gmail.com

ÍNDICE

ORIGEN .....	3
ecoe DAO.....	4
Situación.....	4
Visión.....	4
Misión.....	5
INTEGRA.....	6
Módulos de acción básicos.....	6
GLOSARIO.....	7
Airdrops.....	7
Bitcoin.....	7
Cadena de Bloques / Blockchain.....	7
Creative Commons.....	7
Copyleft.....	8
DAO Decentralized Autonomous Organization.....	8
Open Source.....	8
Peer to Peer.....	8
Token.....	8
Casos de Uso de los Tokens.....	9
TOKEN.....	10
Capital Cultural.....	10
DISTRIBUCIÓN.....	10
Produce, TOKENIZA, Intercambia.....	11
BLOG.....	12
ECONOMÍAS COMUNITARIAS Y BITCOIN.....	12
TOKENIZA.....	15
GUÍA BREVE.....	16
Sobre tu idea: .....	16
APOYO.....	16

## ORIGEN

Este documento constituye un **manifiesto del Arte para la era Bitcoin**.

Posee un **carácter pedagógico** que se fundamenta en la **praxis individual** y el **compromiso social**.

Creemos en el **ser humano** y en nuestro **derecho al bienestar**.

Usamos **Bitcoin** como medio hacia un modelo integrador desde las **artes**. A la vez, constituye un manual o guía en los diversos usos de la tecnología **Bitcoin** y **Blockchain**, a través de **ecoe DAO**, como **modelo**.

Puede ser **copiado, adaptado, ampliado o distribuido**.

**ESCRÍBENOS**

**Colectivo ecoe  
ARTE. PEDAGOGÍA. BITCOIN**



## ecoe DAO

**Arte, Pedagogía y Bitcoin**  
Artes & Vida

Somos un colectivo de trabajo en Arte, Pedagogía y Bitcoin.

Nuestro objetivo es el desarrollo de estrategias sociales de integración y mercadeo. Par-a-Par, online, verificado.

Queremos fortalecer, implementar y desarrollar la producción propia, las economías alternativas o comunitarias, así como los usos de la tecnología Bitcoin y las criptomonedas, con el propósito de incentivar la confianza en comunidades locales y la generación de ecosistemas.

### Situación

Los desarrollos y posibles usos de la Blockchain hacen innegable que aporta posibilidades de interacción para creativos, emprendedores, pequeñas, medianas o grandes empresas y todo tipo de comunidades.

**Problema 1: Velocidad – Adopción.** Los adelantos tecnológicos asociados a la Cadena de Bloques van a gran velocidad y la mayoría de la población tiene un lento acceso a su conocimiento y uso.

**Problema 2: Tecnología – Sociedad.** Los cambios de mentalidad que propone la tecnología de Cadena de Bloques redundan en grandes reformas sociales.

**Problema 3: Información – Desinformación.** La información es abundante pero está muy diseminada entre fuentes que compiten y con frecuencia se obscurecen mutuamente.



### Visión

Consideramos que la tecnología puede ser una ayuda en nuestra cotidianidad sin ser un

reemplazo de nuestras facultades humanas. Hablamos de dar prioridad a la Verificación Orgánica, Administración Humana y Asesoría. Desarrollo uno a uno, par a par, peer to peer.

## Misión

Somos un medio humano entre lo físico y lo digital. Nos concentramos en comunicar, producir e intercambiar usando nuestros propios recursos, productos y servicios, así como herramientas **open source** o de **código abierto**.

**NO** enviamos spam.  
**NO** usamos bots.

**COMPARTE.**



## INTEGRA

Módulos de acción básicos

**Formación y Conocimiento.** Glosario.  
**Producción e Intercambio.** Token.  
**Difusión y Publicidad.** Airdrop.  
**Autores.**  
**Galería.**  
**Proyectos.** Incubador.  
**Contenidos propios. Publicación.** Blog. Boletín.  
**Centro de ayuda y soporte.**



## GLOSARIO

### Airdrops

Un Airdrop es una forma de distribuir de forma gratuita un token o criptomoneda a los usuarios. Lo usamos como un ejercicio de relaciones públicas.

Una vez recibidos, los tokens se vuelven transferibles y transables en el mercado abierto y sirven como base para un sistema de puntos.

### Bitcoin

Es un protocolo que permite transacciones de valor casi al instante en forma Peer-to-Peer (de Par-a-Par). Opera como un gran libro contable descentralizado y encriptado, por lo que no se puede piratear es seguro, público e inmutable, todas las transacciones quedan registradas, en lo que se conoce como cadena de bloques.

Es la primer criptomoneda digital creada por Satoshi Nakamoto en 2009.

Existe como una red distribuida de computadoras que dan fe de la singularidad de cualquier transacción determinada. Bitcoin no está respaldado por ningún gobierno o institución central.

### Cadena de Bloques / Blockchain

Es la tecnología que permite realizar todo tipo de transacción entre dos o más personas de manera segura y eficiente sin ningún tipo de intermediarios, a través de Internet. Surgió a partir del Bitcoin, como primera plataforma Blockchain o Cadena de Bloques.

Estos bloques pueden representar movimientos de valor, como una moneda, funcionan como un mecanismo de acceso o una utilidad funcional, para una plataforma que proporciona bienes y servicios.

A medida que se realizan más transacciones en un libro mayor, se agregan nuevos bloques a la cadena que contiene los datos de transacción grabados.

Hay diferentes formas de generar y administrar blockchain. Algunos son minados, otros son pre-minados. Cada uno tiene una cantidad diferente de datos que puede almacenar, y hay grandes variaciones de velocidad en las que se pueden transferir los datos.

### Creative Commons

**Creative Commons** es un proyecto internacional que tiene como propósito fortalecer a creadores para que sean quienes definan los términos en que sus obras pueden ser usadas, qué derechos desean entregar y en qué condiciones lo harán.

Ofrecer sus obras bajo una licencia Creative Commons no significa que no tengan derecho de autor. Este tipo de licencias ofrecen algunos derechos a terceras personas bajo ciertas condiciones.

<https://co.creativecommons.org>

### Copyleft

Traducido como izquierdo de autor o izquierdo de copia, es una práctica legal que consiste en el ejercicio del derecho de autor (copyright en inglés) con el objetivo de propiciar el libre uso y distribución de una obra, exigiendo que los concesionarios preserven las mismas libertades al distribuir sus copias y derivados.

Los autores pueden aplicar una licencia con copyleft a programas informáticos, obras de arte, textos o cualquier tipo de trabajo creativo que sea regido por el derecho de autor.

<https://es.wikipedia.org>

### DAO Decentralized Autonomous Organization

Una DAO o una Organización Autónoma Descentralizada es una forma de organizarse, un modelo de gestión que ha estado circulando en la comunidad de criptomonedas desde que Bitcoin consiguió deshacerse de los intermediarios en las transacciones financieras. Del mismo modo, la idea principal detrás de las DAOs es establecer una empresa o una organización que pueda funcionar plenamente sin una gestión jerárquica.

<https://es.cointelegraph.com/ethereum-for-beginners/what-is-dao>

### Open Source

**Open Source o Código Abierto** es un término que denota que un producto incluye permiso para usar su código fuente, documentos de diseño o contenido. Por lo general, se refiere al modelo de código abierto, en el que el software de código abierto u otros productos se lanzan bajo una licencia de código abierto como parte del movimiento del software de código abierto. El uso del término se originó con software, pero se ha expandido más allá del sector del software para cubrir otros contenidos abiertos y formas de colaboración abierta.

<https://es.wikipedia.org>

### Peer to Peer

#### **De igual a igual**

Describe cualquier sistema en el que no haya terceros o intermediarios. En criptomoneda, es el intercambio directo de moneda o datos de usuario a usuario, sin ninguna participación central o externa. Cuanto más grande es una red P2P más resistente se vuelve. Sin embargo, eso no lo hace inmune a la falla, ya que la red requerirá nodos para conectar a los usuarios, que podrían ser acelerados o apagados mediante un ataque de denegación de servicio (DDOS).

### Token

Es una unidad de cuenta digital que puede ser empleada por una institución, comunidad, empresa, organización o persona, con el fin de representar, financiar y respaldar un modelo de negocio o un proyecto personal, que permite a los usuarios, clientes o fans, interactuar de manera eficaz con sus productos y servicios, a la vez que facilita distribuir los beneficios entre socios, accionistas o usuarios.

Token (en inglés, ficha, como por ejemplo las que se utilizan en las máquinas recreativas) se basan en el protocolo bitcoin (tienen un valor aceptado por una comunidad o grupo, y se fundamenta en la blockchain), a la vez es un concepto más amplio. Es más que una criptomoneda ya que tiene más usos y significados.







## TOKEN

### Capital Cultural

Capital Cultural es un Token de utilidad con fines pedagógicos en nuevos conceptos y formas de valor e intercambio.

Capital Cultural puede facilitar concursos, promociones y sistemas de puntos y recompensas, auditables públicamente en la Blockchain de WAVES.



**NOMBRE:** Capital Cultural

**DESCRIPCIÓN:** Capital Cultural: Cultura es Poder. ecoe – ecosistemas – Oficial

**ID:** CYPct2UozSw46mxU4DqpcXN8i3n4xi8KDhdkvNfVwBfE

**CANTIDAD:** 1.000.000

**Fecha de emisión:** 09.05.2018

**Reemitible:** No

**Puntos decimales:** 8

**EXCHANGE:** [Waves Exchange](#).

### Distribución

Capital Cultural Token  
WAVES DEX - Decentralized EXchange  
Total: 1.000.000



#### DISTRIBUCIÓN

##### Capital Cultural

10% Hold.  
30% Fundadores.  
20% Proyectos.  
40% Venta.  
Proyección: 5 años.





## Produce, TOKENIZA, Intercambia.

La **producción humana** es la base de la **riqueza económica** y su visión de lo que tiene valor **depende de su experiencia y percepción**.

Un **modelo social integrador** que **priorice calidad sobre cantidad** pasa por la comprensión de conceptos como **autor, compromiso, obra original, producto derivado, copia, votación, intercambio**.

**Cada persona interesada** en desarrollar habilidades hacia una **economía sostenible** es **responsable de conocerse y compartir** adecuadamente sus **afinidades** en busca de otros **individuos resonantes**.

**Blockchain** permite **optimizar los sistemas de votación, verificación e intercambio**.

Lo anterior se traduce en **TOKENIZACIÓN** como forma de **virtualizar información del mundo físico** a través de **datos y/o sensores**. Con el fin de **poner a disposición e intercambiar esta información** (que define objetos, ideas, proyectos, obras) con otros usuarios o robots de análisis.

En **ecoe** desarrollamos **modelos de tokenización** para diversos productos virtuales o físicos junto a **modelos de intercambio accesibles** a cualquier **persona, comunidad o empresa**.

*Produce* **TOKENIZA** *Intercambia*  
Subasta Peer-to-Peer P2P

imagen, foto, texto, video, audio, obra, producto, idea, proyecto





BLOG

## ECONOMÍAS COMUNITARIAS Y BITCOIN



La Whipala y el Bitcoin. Paola Caro.

La necesidad de economías comunitarias, locales o solidarias<sup>[1]</sup> basadas en Bitcoin<sup>[2]</sup> se hace cada vez más urgente, lograr intercambios descentralizados de bienes y servicios es un hecho que se evidenció durante el confinamiento.

**Bitcoin es la revolución económica que permite que el intercambio descentralizado pueda hacerse de manera colectiva, legal, democrática, segura, de persona a persona sin intermediarios, ni bancos.**

Es una criptomoneda o token digital que se basa en algoritmos y criptografía dura.

No se puede falsificar, es segura y rastreable, no la puede confiscar ningún estado o institución, es deflacionaria, lo que quiere decir que no se devalúa porque la oferta de bitcoin es fija, solo hay 21 millones, por lo que el precio tiende a subir y estabilizarse en el futuro.

*“El valor de Bitcoin está dado por la oferta y demanda del mercado. Tiene un algoritmo programado. Cada bloque se confirma cada 10 minutos. Será minado totalmente en 2140. Se espera que en ese momento los mineros ganen comisiones sólo por confirmar las transacciones. Significa que es deflacionario, NO inflacionario.”<sup>[3]</sup>*

**Lo que podemos vislumbrar en este momento es solo la punta del iceberg de posibilidades que abre la tecnología de bitcoin, un mundo en el que las cosas o los objetos inteligentes no solo tienen internet sino que además manejan su propio dinero.**

**Bitcoin no es dinero de internet, es el internet del dinero**[\[4\]](#).



Ante este nuevo escenario, las economías comunitarias o locales no solo son posibles, son el nuevo modelo económico, pues cada persona, comunidad, objeto inteligente o programado e incluso animal, puede tener su propio token o criptomoneda.

**Quién decide qué moneda vale más es el mercado.**

La velocidad con la que el bitcoin va a transformar las prácticas cotidianas es abrumadora, mucho mayor que la entrada del internet en los 90, o el cambio de las monedas de oro por papel, nos ubicamos históricamente ante un portal lleno de posibilidades infinitas donde

por primera vez la inteligencia artificial no solo viene a competir sino a reemplazar nuestra mano de obra.

**Por tanto se hace indispensable reevaluar nuestra esencia humana, reconocer valores y facultades, cuestionar qué nos diferencia y nos hace únicos respecto a la IA.**

Esta es la oportunidad para cultivar prácticas que en este momento están subvaloradas como las prácticas de artes, los valores propios, el cultivo de la tierra, el cuidado y la educación de los niños y del hogar, la elaboración de prendas, los tejidos y otras actividades cotidianas.

**Lo que en estos momentos se conoce como economía comunitaria, en pocos años gracias al Bitcoin y las criptomonedas va a convertirse el inicio del nuevo modelo económico,** pero no será local, sino mundial, pues los gobiernos, bancos e instituciones que son los que limitan y restringen tenderán a eliminarse.

**Paola Caro**

[1] <https://www.youtube.com/watch?v=mzl6FvQ4WXc>

[2] <https://www.welivesecurity.com/la-es/2018/09/04/blockchain-que-es-como-funciona-y-como-se-esta-usando-en-el-mercado/>

[3] <https://culturatoken.com/bitcoin/>

[4] Andreas Antonopoulos: <https://www.youtube.com/watch?v=Ja1YmKSd3LE>



Gilets Jaunes et btc por Fabio Lopera



# TOKENIZA

¿Qué es un Token y para qué sirve?

ESQUEMA



# GUÍA BREVE

## Sobre tu idea:

- Tienes una obra, producto o servicio?
- Cuál es el objetivo (personal o social):
- A quién se dirige tu propuesta (género, edad, comunidad):
- Es sostenible tu proyecto, cómo se financia?
- Escoge el nombre más apropiado para tu idea.
- Realiza una imagen para tu idea. Logo, símbolo o letras.
- Crea tu propio token.

**Produce, TOKENIZA, intercambia  
Arte Pedagogía Blockchain**

## APOYO



**BITCOIN**

19sZguyQTF6zQSgqqLdgnz3NxohrzCYSi



**ecoe.info**

[ecoe.pro@gmail.com](mailto:ecoe.pro@gmail.com)